


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Восходовская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа
при исправительном учреждении

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
МБОУ Восходовской В(С)ОШ при ИУ
Протокол № 3 от 03.09.2014

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ Восходовской В(С)ОШ при ИУ
№116 от 03.09.2014

Уровень образования:
Предметная область:
Предмет:
Классы:

среднее общее образование
филология
Русский язык
10-12



Рабочая программа по русскому языку

10-12 классы

Разработчик:

Молодов Андрей Викторович
учитель первой категории

Разработана на основе программы:

Русский язык и литература. Русский язык. 10–
11 классы. Базовый уровень. Методические
рекомендации и рабочая программа к УМК Т.
М. Пахновой

Рассчитана на:

10 класс – 36 часов в год (1 час в неделю)
11 класс – 36 часов в год (1 час в неделю)
12 класс – 72 часов в год (2 часа в неделю)
10 класс – 4 часа в год (0,1 часа в неделю)

п. Восход
2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	1
Пояснительная записка	2
Общая характеристика курса	3
Место дисциплины в учебном плане.....	5
Цели обучения русскому языку на базовом уровне	5
Требования к результатам обучения	7
Личностные результаты.....	7
Предметные результаты	7
Содержания курса	8
Содержание разделов дисциплины.....	8
Календарно – тематическое планирование.....	15
Учебно – методическое обеспечение дисциплины	36
Основная литература.....	36
Методическое обеспечение	36
Дидактические материалы.....	36
Интернет – ресурсы.....	37
Электронные образовательные ресурсы	37
Материально – техническое обеспечение дисциплины.....	38
Техническое средство обучения	38
Печатные наглядные пособия	38
МЕДИАТЕКА.....	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с

– Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993.

– учебниками:

1. Т. М. Пахнова Русский язык 10 класс, базовый уровень, М.: Дрофа, 2014г
2. Т. М. Пахнова Русский язык 11 класс, базовый уровень, М.: Дрофа, 2014г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Потребность сблизить преподавание русского языка и литературы объективно существует. Когда мы говорим о взаимосвязи уроков русского языка и литературы, то речь идет по существу не о межпредметных связях, а об условиях, которые необходимы для достижения эффективных результатов (личностных, метапредметных, предметных) при изучении в старших классах на базовом уровне как курса русского языка, так и литературы.

В настоящее время изучение русского языка рассматривается как часть (важнейшая, основная) единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы, русского и иностранных языков. Изучая новый курс «Русский язык и литература. Русский язык», старшеклассники должны прийти к пониманию, что филология — это наука, которая на основе работы с текстом развивает и мышление, и чувства (рациональное и эмоциональное), способствует воспитанию и эстетическому, и этическому. Возможность говорить об этике филологии вытекает из смысла самого слова *филология* («любовь к слову»). Об этом пишет С. С. Аверинцев: «Любовь как ответственная воля к пониманию чужого — это и есть та любовь, которой требует этика филологии. Филология есть служба понимания».

Как «служба понимания» филология учит понимать не только родную культуру, но и культуру другого народа, видеть, как связаны разные культуры, разные тексты. Глубокое филологическое понимание текста требует нравственно-интеллектуальных усилий и может быть достигнуто в процессе «диалога с текстом». Такое «общение» с текстом, естественно, происходит как на уроках русского языка, так и при изучении литературы. Однако основы анализа художественного текста как явления искусства слова закладываются именно при изучении русского языка. «Диалог с художественным текстом», метод «медленного чтения» — это то, что и приводит к глубокому филологическому пониманию текста. Сам процесс «общения» с текстом — это учебная деятельность, когда духовно-нравственное становление личности постепенно происходит как часть самого обучения, приобретения тех знаний, умений, которые связаны с постижением удивительной науки — филологии (интересно вспомнить, что филологию часто определяют как «науку наук»).

Деятельность учащихся на основе текста является решающим фактором формирования языковой личности. Процесс понимания текста, его интерпретация учеником — уже творчество. Известно, что еще до поступления в школу ребенок овладевает диалогом, то есть учится задавать вопросы и отвечать. При обучении монологическому высказыванию у многих школьников (в том числе и у старшеклассников) возникают трудности, вызванные тем, как объективно сложно достичь связи между предложениями в сочинении, изложении, докладе, научном сообщении на уроках-семинарах: ведь они должны обладать всеми признаками хорошего текста. На примере художественных классических произведений, являющихся прекрасными образцами, легче воспринимается структура монологического высказывания и формируются навыки, необходимые для создания собственного текста, то есть при написании сочинения, изложения (подробного, сжатого или выборочного), а также при устном ответе (при выступлении на уроках-семинарах, конференции, при защите рефератов, исследовательских проектов).

Курс русского языка для 10—11 классов (базовый уровень) преемственно связан с курсом для основной школы (5—9 классы), усовершенствованным в настоящее время на основе требований ФГОС ООО. Преемственность проявляется прежде всего в направленности курсов на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, в отсутствии такого повторения изученного в 5—9 классах, когда часто происходит «топтание на месте», в возможности так организовать процесс изучения языка, когда у каждого старшеклассника формируется убеждение: язык помогает стать интересным человеком, личностью, способной с помощью слова выразить свои мысли и чувства, способной лучше понимать себя и других³ и тем самым ощутить себя в гармонии с окружающим миром и самим собою; одним словом, прийти к пониманию, к ощущению: чем лучше я знаю родной язык, тем «буду я счастливее в жизни...» (Ф. М. Достоевский).

Постигая русский язык как часть единой образовательной области «Филология», старшеклассник приобщается не только к эстетике, но и к этике филологии, которая учит «понимать

другое, других, не навязывая этому другому самого себя», учит стремиться постоянно к самопознанию и духовно-нравственному совершенствованию. Курс русского языка, представленный в линии новых учебников для 10—11 классов (базовый уровень), — это важная часть системы непрерывного образования.

Преимственность проявляется и в том, что курс русского языка для старших классов разработан с учетом необходимости реализации таких современных подходов, которые продиктованы убеждением, что это совсем особый этап обучения, очень важное, необходимое звено в системе непрерывного образования. И учебник русского языка для этого периода обучения должен быть другим, ориентированным на учет интересов, возраста старшеклассников, особенностей той речевой, социальной среды, которая не может не влиять на каждого обучающегося.

Курс русского языка в 10—11 классах направлен на повышение уровня общей культуры учащихся и, в частности, на совершенствование культуры речевой деятельности во всех ее видах и формах, а также культуры учебного труда, самостоятельности и вместе с тем сотрудничества, взаимодействия друг с другом в процессе учебной деятельности, на воспитание этики общения, способности к диалогу.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уровне среднего общего образования при очной форме обучения для обязательного изучения физики отводится в 10 – 36 часа в год (1 час в неделю), 11 – 36 часов в год (1 час в неделю), 12 – 72 часа в год (2 часа в неделю). В программе предусмотрен резерв свободного учебного времени для использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, возможности учёта местных условий.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения)
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация)
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом)
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Система изучения языка и обучения речи ориентирована на решение задач:

- формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры, это особенно важно принимать во внимание, если в школе, в классе полиэтническая, поликультурная среда);
- понимание метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универсальные учебные действия);
- воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;
- развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;
- формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и «процесс самопознания»;
- развитие, совершенствование языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития);
- усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции;
- глубокое осмысление понятий «эстетическая функция языка», «русский речевой идеал», «эстетическая ценность слова».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- содержание курса «Русский язык и литература. Русский язык» для базового уровня направлено на осуществление целей:
- воспитание любви к русскому языку, литературе, интереса к изучению русского слова, культуры; потребности постоянно совершенствовать свои знания, свои способности, направленные на то, чтобы стать языковой личностью;
- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за состояние речевой культуры, речевой среды; понимание того, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получения информации; понимание эстетической ценности слова; приобщение к основам филологии как «службы понимания», к «науке наук», к этике филологии;
- формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций;
- развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития;
- достижение результатов не только на предметном, но и метапредметном, личностном уровнях; формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных.
- Содержание курса направлено на осуществление цели духовно-нравственного развития и воспитания старшеклассников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базовыми национально-культурными ценностями.

СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Мета- предметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью**ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА — ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ**

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти.

Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ

(ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ,

ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА

(ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста**ТЕКСТ — «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»**

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий.

Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац.

Роль первого предложения (зачина) в тексте.

Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки.

Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Перифразы и их роль в тексте.

Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы.

Слово и контекст. Оценочная лексика.

Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.

Взаимодействие слова и текста.

Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ И УРОКАМ-ЗАЧЕТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций.

Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца):

- вопросительных предложений;
- конструкций, включающих цитирование;
- назывных предложений;
- сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами *когда, если, чтобы...*)

Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов...

Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка».

Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения.

Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс.

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки.

Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла.

«В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский).

Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА — ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая*.

Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда*.

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов.

Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как

пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности.

Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ — К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка).

Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

Язык. Речь. Культура. Речевая среда

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику».

Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе.

Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории».

Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры.

Искусство звучащего слова.

Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания.

Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ-КОНФЕРЕНЦИИ

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах.

Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

Такие разные тексты

ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видо-временная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях.

Однотематическая лексика в текстах-описаниях.

Текстообразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия.

Текстообразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека.

Текстообразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека.

Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия.

Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова *диалог* в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки.

Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ.

ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические).

Риторический вопрос как средство выразительности.

Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение.

Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др.

Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки.

Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.).

Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)».

Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация.

Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова *культура*. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера.

Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе.

Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры.

Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла.

Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

Готовимся к ЕГЭ ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ — К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты).

Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ П/п	Тема урока	Содержание урока	Материально-техническое обеспечение урока	Домашнее задание	Дата проведения
1	Особенности курса русского языка в старших классах (вводный урок)	Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (ууд). Метапредметная роль курса «русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «филология». Филология как служба понимания. Этика филологии	Электронные плакаты. Русский язык		
2-4	Изучение языка — процесс воспитания и самовоспитания	Что значит — быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — Свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно выразительные средства. Роль памяти. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать	Тесты по пунктуации. 9 – 11 классы. Русский язык. дидактические материалы.10-11 класс Современный русский язык. Лексика. Фразеология	П.1	
				П.1	

		Тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) Текстов сочинений	Сборник основных правил русской орфографии и пунктуации		
			Односоставные предложения.		
5, 6	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем)	Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире	Русский язык. 10-11кл. Контр. Работы. Компл. Задания Цветкова г.в_2010	П.2	
			Сборник для ученика	П.2	
7	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)	Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Роль взаимоконтроля. Словари и справочники. Метапредметная функция курса «русский язык и литература. Русский язык». Умение оценить результаты изучения раздела «язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника	Сборник для учителя	Стр.69	
8	Диктант				
9-12	Текст — «словесная ткань» 1.стили и типы речи. 2.понятие о норме литературного языка.	Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста -процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микро тема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства		П.3	

	<p>3.слово и его лексическое значение.</p> <p>4.многозначные слова и их употребление.</p>	<p>выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «средства связи между предложениями в тексте». Планирование учебной деятельности на основе использования этой памятки</p>			
13-23	<p>Лексические средства связи в тексте.</p> <p>Омонимы и их употребление.</p> <p>Употребление синонимов и антонимов.</p> <p>Заимствованные слова и их употребление.</p> <p>Употребление архаизмов и неологизмов.</p> <p>Употребление фразеологизмов.</p>	<p>Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.</p> <p>Взаимодействие слова и текста</p> <p>Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора.</p> <p>Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.</p> <p>Планирование деятельности на основе памяток «примерный план лексического разбора слова», «как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора. Отбор доказательств для подготовки сообщений на темы:</p> <p>«эстетическая ценность русского слова», «взаимосвязь слова и текста», «лексический разбор как часть комплексной работы с текстом». Подготовка к выбору проблем для Сочинений на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Выбор тем при анализе</p>		П.4	

	<p>Слово в словаре и тексте Орфоэпические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв. Состав слова. Однокоренные слова. Основные способы образования слов</p>	<p>текстов и заданий. Группировка формулировок этих тем: лингвистические, Литературоведческие, культуроведческие, морально-этические. Практическое освоение логики классификации (освоение ууд). Постепенная подготовка к урокам-зачетам. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, Фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела (параграфа). Использование ресурсов интернета и других источников получения Информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «русское слово в художественном тексте выполняет эстетическую функцию»</p>			
24	Готовимся к урокам-зачетам	Особенности текстов научного стиля (лексические и грамматические). Роль терминов. Словари. текст-рассуждение			П.5
25	Диктант				Стр.105
26	Роль первого предложения (зачина) в тексте.	Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых часто формулируется тезис			П.6

27-30	Текст и речевая среда	<p>Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение это общение с «целебными источниками нашего русского языка».</p> <p>Тропы, как выразительные средства языка.</p> <p>Словари русского языка.</p> <p>Общие правила правописания сложных слов.</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока.</p> <p>Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой Среды как средства формирования языковой личности нашего русского языка».</p> <p>Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока.</p> <p>Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой Среды как средства формирования языковой личности</p>		П.7	
-------	------------------------------	--	--	-----	--

31-32	Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос	Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово <i>голос</i> в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного Чтения. Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона Речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических Значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Тембр. Тон. пауза. Логическое ударение и Порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте		П.8	
				П.9	
33-34	Особенности Поэтического Текста	Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «в поэзии язык раскрывает все свои возможности» (ю. Лотман). «поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка»(б. Томашевский)		П.10	
35	Диктант				
36	Резервный урок				

11 класс 1 час в неделю (36 часов в год)				
1	Русский язык в современном мире, стили и типы речи.		Электронные плакаты. русский язык	
2-11	Повторение пройденного. Имя уществительное Правописание сложных имен существительных Имя прилагательное Правописание сложных имен прилагательных Имя числительное Местоимение Правописание неопределенных и отрицательных местоимений Глагол Причастие Правописание н и нн в прилагательных и причастиях Деепричастие Наречие Правописание н и нн в словах разных частей речи Предлоги Союзы		Тесты по пунктуации. 9 – 11 классы.	
			Русский язык. дидактические материалы.10-11 класс	
			Современный русский язык. Лексика. Фразеология	
			Сборник основных правил русской орфографии и пунктуации	
			Односоставные предложения.	
			Русский язык. 10-11кл. Контр. Работы. Компл. Задания Цветкова г.в_2010	
			Сборник для ученика	

	Частицы Правописание не со словами разных частей речи		Сборник для учителя		
18	Диктант				
19	Развивающая речевая среда — это пространство культуры	Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность характеризовать эту речевую среду с помощью слов <i>эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая</i>		П.11	
20	Обобщим изученное.	Текст. Культура. Речевая среда. Культура учебного труда и творчество. Культура — это «сложноустроенный текст» (Ю. Лотман). Культура как совокупность текстов. Особенности текстов научного стиля. Роль терминов. Работа со словарями. Исследовательские проекты. Ключевые слова (их взаимосвязь): <i>текст, речевая среда, чувство языка, память, приобщение к культуре,</i>		Стр.183	

		<i>духовно-нравственное развитие. Развивающая речевая среда как пространство культуры</i>			
21	«диалог с текстом»	«метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. роль языковой интуиции. «диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой. «диалог с текстом» и чувство языка			П.12
22-23	Культура как совокупность текстов	Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. «музы ходят хороводом» (ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры			П.13
24	Диктант				
25	Русский язык помогает постигать другие науки.	Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование умений: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках. Связь науки и искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность			П.14

26-27	<p>Способы информационной переработки текстов.</p> <p>Сжатое изложение. Особенности аннотации</p>	<p>Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом. План. Сжатое изложение. Аннотация. Ключевые слова в тексте. Обоснование выбора темы исследования, сочинения, реферата</p>		П.15	
				П.16	
28-29	<p>Русский язык и литература как единое пространство культуры</p>	<p>Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма»(Ю. Лотман). Роль текстов -«безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды.</p>		П.17	

		<p>Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка.</p> <p>Язык писателей — источник развития языка.</p> <p>Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку</p>			
30	Оцениваем результаты изучения раздела	<p>Язык, литература, культура, речевая среда, языковая личность как ключевые понятия.</p> <p>Универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, регулятивные. Важность достижения результатов на личностном и метапредметном уровнях</p>		Стр.296	
31-33	<p>Готовимся к сочинению.</p> <p>1-2. работа по пунктуации.</p> <p>3. от комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению</p>	<p>Разнообразные источники информации.</p> <p>Культура восприятия текста. Разные виды чтения.</p> <p>«Диалог с текстом». Сочинение-отклик как «текст о тексте».</p> <p>Изобразительно выразительные средства. Особенности текста рассуждения.</p> <p>Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качества хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, Информативность, логичность).</p> <p>Ключевые слова в тексте. Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами.</p> <p>Сочинение-отклик как «текст о тексте»,</p>		Стр.297	Стр.304

		созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как фрагмент, часть сочинения-отклика на предлагаемый текст			
34-35	Сочинение				
12 класс 2 часа в неделю (72 часа в год)					
1	Язык. Речь. культура. Речевая среда	Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Памятки «как доказать многозначность слова», «что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам». Виды речевой деятельности. Выразительное чтение как искусство звучащего слова			
2, 3	Мое особое мнение (думаем,	Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды.		П.11	

	анализируем, обсуждаем, доказываем)	Речевое поведение в ситуации проведения обсуждения, дискуссии. Роль книги, чтения	Электронные плакаты. Русский язык		
4-6	1.как готовиться к обсуждению. 2.готовимся к уроку-конференции. 3.анализируем Результаты	Особенности текста-рассуждения. Обсуждение, дискуссия, спор. Уважение к собеседнику, слушателю. Тональность общения. Языковые средства выражения отношения, оценки	Тесты по пунктуации. 9 – 11 классы. Русский язык. дидактические материалы.10-11 класс Современный русский язык. Лексика. Фразеология Сборник основных правил русской орфографии и пунктуации Односоставные предложения. Русский язык. 10-11кл. Контр. Работы. Компл. Задания Цветкова г.в_2010 Сборник для ученика Сборник для учителя	П.2-3	

7-12	<p>1.повествование.</p> <p>2.простое предложение как синтаксическая единица.</p> <p>3.предложения повествовательные, вопросы-тельные, побудительные, восклицательные</p> <p>4.описание.</p> <p>5.рассуждение</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте.</p> <p>Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях.</p> <p>Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Текстобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Текстобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека.</p> <p>Текстобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия.</p> <p>Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи</p>		П.4	
------	--	---	--	-----	--

13-14	<p>1. тексты разных стилей</p> <p>2. особенности стилей речи</p> <p>3. Стилистический анализ текстов</p>	<p>Стили литературного языка: разговорный и книжные, их языковые особенности. Сфера употребления. Стилль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля</p>		П.5	
15-16	<p>1. монолог и диалог.</p> <p>2. особенности разговорного стиля</p>	<p>Особенности разговорного стиля в репликах диалога. Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Речевой этикет (стилистически окрашенные слова и фразеологизмы в репликах диалога, роль неполных предложений, вопросительных конструкций, вводных слов, односоставных предложений). Роль контекста</p>		П.6	
17-18	<p>Комплексная работа с текстами публицистического стиля.</p>	<p>Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки</p>		П.7	
		К\р			

19-20	Стилистический анализ текстов				
21-23	1.поэтический текст. Особенности поэзии 2.предложения двусоставные и односоставные. 3.неполные предложения.	Повторение, обобщение изученного в 10-11 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Чувство языка		П.8	
24-27	1.чтобы речь стала выразительной 2.тропы, как выразительные средства языка. 3.семантические фигуры 4.синтаксические фигуры	Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения , отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпитета, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.		П.9	
28	Взаимодействие названия и текста	Название текста как отражение его темы или основной мысли.Роль ключевых слов в тексте. Ключевые слова текста, отраженные в его названии. Ключевые слова в тексте как средство передачи информации (фактуальной, концептуальной, подтекстовой). Многосоюзие как одно из средств выразительности		П.10	

29-30	Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи с решением тестовых задач	К\r			
31-32	1.способы передачи чужой речи 2.цитата как текст и как часть текста.	Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование		П.11	
33-34	Сопоставительный анализ текстов	«от текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и н. Заболоцкого; И. Бродского и н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами		П.12	
35	Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов	Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Памятка «как начать текст (абзац)»		П.13	
36-37	Изложение с творческим заданием (мини-сочинение)	К.р			
38-39	Выразительное чтение как тест	Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация, голос как отражение индивидуальных особенностей личности. Роль		П.14	

	на понимание текста	пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению		
40-41	1.культура как совокупность текстов 2.культура языковой, речевой деятельности	Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова <i>культура</i> . Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности		П.15
42-43	1.«тексты о текстах» как образцы анализа 2.«тексты о текстах» в учебниках по литературе: их анализ в сопоставлении с материалами для уроков русского языка	Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. «тексты о текстах» в учебниках по литературе: их анализ в сопоставлении с материалами для уроков русского языка		П.16

44-46	<p>1.русский язык и литература в едином пространстве культуры</p> <p>2.чтение как творческая речевая деятельность.</p> <p>3.выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи</p>	<p>Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи. Учебник по литературе как один из источников отбора материала для уроков русского языка</p>		П.17	
47-48	<p>1.слово в словаре и слово в тексте</p> <p>2.анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла.</p>	<p>Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом»</p>		П.18	

49-50	<p>1.чувство языка помогает стать талантливым читателем.</p> <p>2.путь к постижению авторского Замысла</p>	<p>Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества.</p> <p>Путь к постижению авторского замысла.</p> <p>Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда</p>		П.19	
61-63	<p>1.как самостоятельно сформулировать задания к тексту.</p> <p>2.комплексная работа с текстом на формирование ууд</p> <p>3.оцениваем результаты изучения раздела</p>	<p>Памятка «план комплексной работы с текстом».</p> <p>Направленность комплексной работы с текстом на формирование ууд: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности</p>		П.20	
64-68	<p>1.от комплексной работы с текстом - к сочинению и изложению</p> <p>2.сочинение на основе текста</p> <p>3.приемы сжатия текста</p>	<p>Понимание текста как творческая деятельность.</p> <p>Задания речеведческого характера.</p> <p>Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».</p> <p>Сочинение на основе текста -это текст-отклик.</p> <p>Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста.</p> <p>Редактирование черновика как творческая работа. Способы исправления речевых и грамматических ошибок</p>		Стр.312	

	4.редактирование черновика 5.способы исправления речевых и грамматических ошибок				
69-70	Сжатое изложение с творческим заданием	К\р			
71	Размышляем о выборе профессии	Тематическая группа слов «профессия. Работа»			
72	Резервный урок				

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Т. М. Пахнова Русский язык 10 класс, базовый уровень, М.: Дрофа, 2014г
2. Т. М. Пахнова Русский язык 11 класс, базовый уровень, М.: Дрофа, 2014г

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Государственный образовательный стандарт общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2004. № 24-25.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» // Образование в документах и комментариях. – М.: АСТ «Астрель». Профиздат. -2005. 64 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М., 1979.
4. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика. — М., 1997.
5. Виноградов В. В. Стилль Пушкина. — М., 1941. 4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1991.
6. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988. 6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1982.
7. Жбанкова Т. С. Работа над речевыми ошибками, связанными с употреблением местоимений // Русский язык в школе. — 1980. — № 1.
8. Ильенко С. Г. Лингвистические основы обучения русскому языку // Основные вопросы обучения русскому языку в вечерней (сменной) школе. — М., 1977.
9. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М., 1993.
10. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 1974.
11. Левилов А. М. Автор — образ — читатель. — Л., 1977.
12. Лингвистические знания — основа умений и навыков / сост. Т. А. Злобина. — М., 1995.
13. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — Л., 1967.
14. Лосева Л. М. Как строить текст. — М., 1980. 15. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
15. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
16. Лотман Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. — М., 1988.
17. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. — СПб., 1996. 19. Максимов Л. Ю. О языке и композиции художественного текста: Язык и композиция художественного текста / отв. ред. Л. Ю. Максимов. — М., 1983.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Москальская О. И. Грамматика текста. — М., 1999.
2. Одинцов В. В. Стилистика текста. — М., 1998. 22. Пахнова Т. М. Художественный текст на уроках русского языка // Русский язык в школе. — 1993. — № 3.
3. Пленкин Н. А. Стилистика русского языка в старших классах. — М., 1996.
4. Потеня А. А. Эстетика и поэтика. — М., 1976. 25. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. — М., 2000.
5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. — М., 2001.
6. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. — М., 2002.
7. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом / В. И. Капинос и др. — М., 1999.
8. Сенкевич М. П. Литературное редактирование научных произведений. — М., 2000.
9. Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования. — М., 2001.
10. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика. — М., 1993.
11. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М., 2002.
12. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.
13. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика. — М., 1997.

14. Щ е р б а Л. В. Опыты лингвистического толкования стихотворений: «Воспоминание» Пушкина // Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957. — С. 24—
 15. Я к у ш и н Б. В. Слово. Понятие. Информация. — М., 1975.
 16. А л е к с а н д р о в а З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 1999.
 17. Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
 18. К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 2010.
 19. Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
 20. Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1999.
 21. Л а п а т у х и н М. С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 2003.
 22. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. М. Матюшина и др. — М., 2000.
 23. О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992.
 24. П а н о в Б. Т., Т е к у ч е в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1995.
 25. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. — М., 2011.
 26. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. — М., 1997.
 27. С а я х о в а Л. Г., Х а с а н о в а Д. М., М о р к о в к и н В. В. Тематический словарь русского языка. — М., 2000.
33. СБОРНИК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.gramota.ru> — «Грамота. ру» (справочно-информационный портал «Русский язык»).
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
- <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронные плакаты. Русский язык
2. Тесты по пунктуации. 9 – 11 классы. Под редакцией О.И. Руденко – Моргун. 1С
3. Файл 1. Современный русский язык. Лексика. Фразеология Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н_1997
4. Файл 2. Сборник основных правил русской орфографии и пунктуации - 2005
5. Файл 3. Современный русский язык. Морфология Камынина А.А Уч. пос_1999
6. Файл 4. Русский язык. 10-11 кл. Контр. работы. Компл. задания Цветкова Г.В_2010
7. Файл 5. Сборник для ученика

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование оборудования	Технические характеристики	Программное обеспечение	Год выпуска
Кабинет физики				
	Компьютер (р/м учителя) планшетный	Samsung, Core i5, DDR3 4 gb, 64 gb, TFT 11"	Windows 8.1, MSOffice 2013Pro, RadMin 3.4, прикладные программы	2010
	Компьютер	Asus P8H61-M, Core i3, DDR3 4 gb, ATI Radeon 6570, 500 gb	Windows 8Pro, MSOffice 2013Pro + , RadMin 3.5, прикладные программы	
	Интерактивная доска	PolyVision Eno One 2810A		2014
	сеть	D-Link DES-1016A /100mbps		2013
	Internet	Wi-Fi точка доступа скорость до 100 Мбит/с		2010
	Акустическая система	Microlab Solo Pro 1		2008
	проектор	BenQ		2012
	Доска			

ПЕЧАТНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Русский язык : Члены предложения	1
Русский язык : Падежи	1
Русский язык : Знаменательные части речи	2

МЕДИАТЕКА

1. Тесты по пунктуации. 9 – 11 классы. Под редакцией О.И. Руденко – Моргун. 1С